



# MAREDÉN



**Título:** Maredén

**Edita:** © **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES  
DEL GOBIERNO DE CANARIAS**  
DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN  
Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

**Promueve:** Asociación Mariposas Blancas

**Autora:** Gloria Esther Álvarez Pérez, (Voluntaria de Asoc. Mariposas Blancas).

**Ilustraciones y**

**maquetación:** Yrichen Bencomo. (ICAS).

**Fecha de**

**publicación:** Canarias, marzo de 2018

**Depósito legal:** TF 215-2018

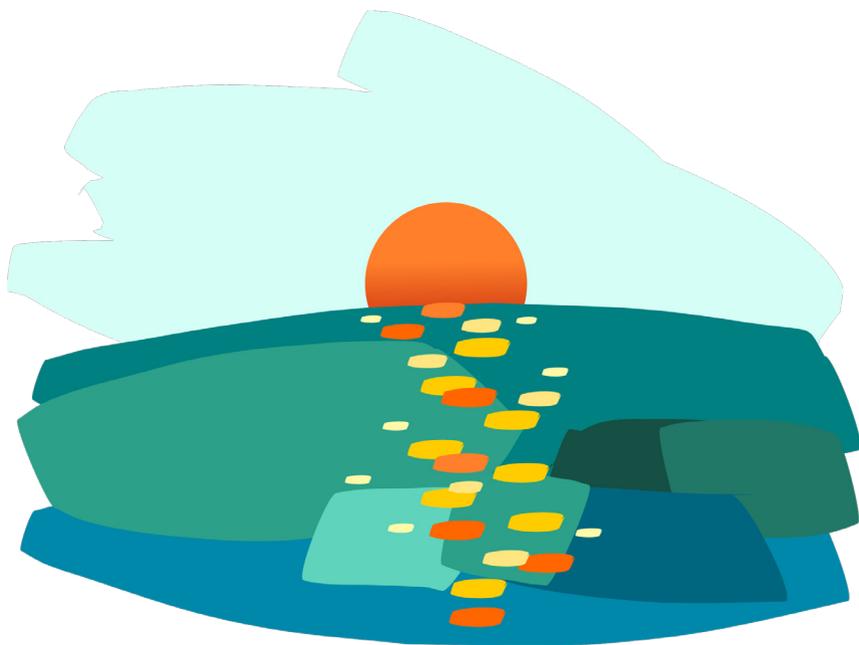
**ISBN:** 978-84-697-9862-1

¡Jamás, nunca, pase lo que pase, olvidaremos este día! ¿Prometido? Sí, prometido.

Esta fue la promesa de tres amigos, que vivían en las afueras de la ciudad de *Maredén*. Cuentan los mayores del lugar, que la ciudad lleva ese pintoresco nombre, por la “*leyenda del pescador*”. La leyenda narra, que erase una vez hace muchísimo tiempo, un pescador salió a pescar como cada día. Fue sorprendido

en alta mar, por un fortísimo temporal de viento, que rompió su barco en mil pedazos. Estuvo durante toda la noche a la deriva, tan solo agarrándose a un pedazo de madera. Estaba totalmente agotado y desorientado. Y cuentan que pudo llegar a tierra, guiado por un camino que se había formado al reflejarse los primeros rayos de sol en el mar.

Ese camino en el mar, era como haber llegado al edén. Entonces, agradecido por estar sano y salvo, se le ocurrió unir las palabras, mar y edén. De ahí, nació el nombre de *Maredén*.



Los tres amigos, se conocían desde pequeños, puesto que vivían en el mismo edificio. Cada vez que podían, se reunían las tres familias y salían de excursión a la playa, al monte. Y hasta celebraban los cumpleaños juntos.

Nicolás, tenía 14 años. Era alto, con el pelo liso y rubio.

Además de sacar las mejores notas de toda la clase, era un gran deportista.





Magali, tenía 11 años.

Tenía la piel morena y

pelo negro totalmen-

te rizado. Nació en

Mauritania. Era una

gran nadadora y le

encantaba leer historias de

aventuras.

Carol acababa de cumplir 13

años. Tenía los ojos azules y

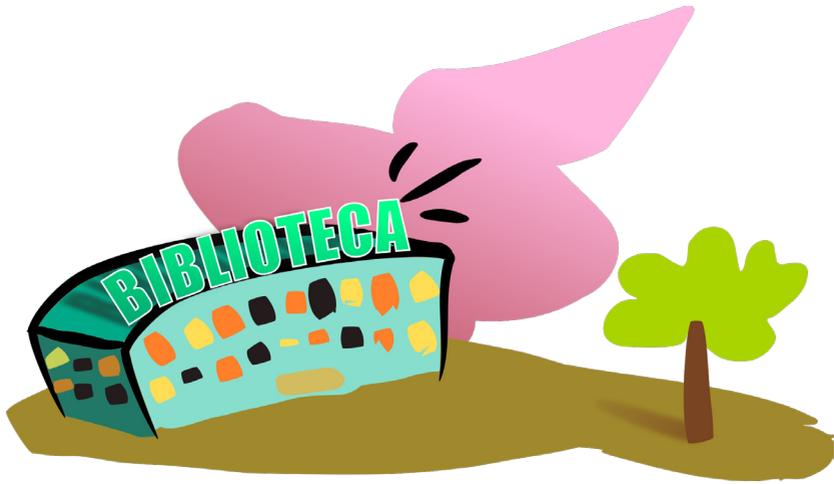
el pelo castaño.



Había ganado muchos premios de pintura. Caminaba con muletas, por una enfermedad que tuvo al nacer.

Era el mes de Mayo. Ya quedaban pocas semanas para que terminaran las clases.

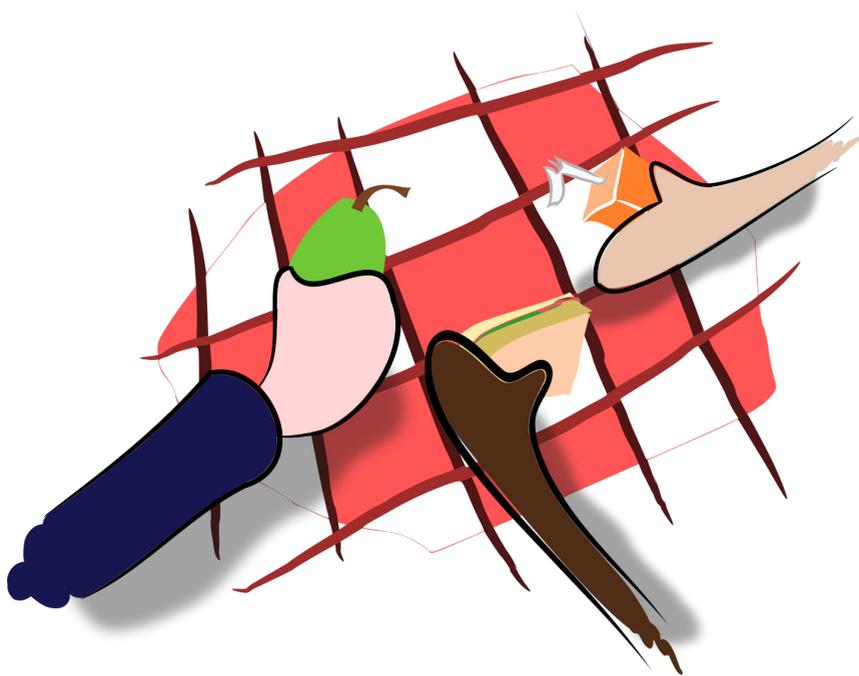
Estaban ansiosos, esperando que llegase el deseado verano. Estudiaban durante todo el curso, para poder así disfrutar de las merecidas vacaciones. Como cada día, al salir del colegio, los tres amigos se dirigían hacia la biblioteca municipal.



Hacía una tarde espléndida. Antes de entrar a hacer los deberes, decidieron merendar en el parque que estaba al lado de la biblioteca.

Nicolás se recostó sobre el césped. Magali y Carol, se sentaron en el murito de piedra.

Sacaron su merienda de las mochilas. Era un momento tan especial, de disfrute, de compartir, que se rompió de un plumazo ante el comentario de Nicolás.



Entre carcajadas exclamaba:-¡El sol es masculino, por eso es muchísimo más grande, alumbra más, da más calor. En cambio, la luna es femenina, y claro, por eso es más pequeña, muchas veces ni se ve, no da calor.



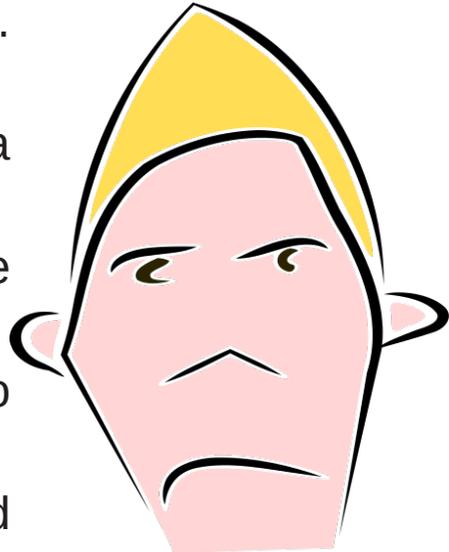
Magali suspiró en silencio, mientras pensaba: Ya está Nicolás con sus cosas de siempre. Siempre igual. Buscando tener la razón. Y creerse el más inteligente del mundo mundial. Se sentía mal, cada vez que lo escuchaba hablar así. No entendía porque su amigo decía esas cosas.

Carol, permaneció sentada en el murito de piedra. Pero esta vez hizo algo que nunca antes había hecho. Decidió no quedarse

callada, ante el comentario impertinente de su amigo. Con su voz totalmente en calma dijo: -Oye, Nicolás, el sol ¿Qué es?

Nicolás, sin apenas moverse, contestó entre carcajadas: -Jajaja, pero qué ingenua eres Carol.

¿Qué va ser? ¡Una estrella! ¡Parece mentira, que no lo sepas, con la edad



que tienes!

Sin perder la calma, Carol hizo otra pregunta a Nicolás:- Entonces, ¿si es una estrella?, ¡es femenino!

Y antes que Nicolás replicara, como solía hacer siempre, Carol le dijo:

-Entonces Nicolás ¿Y la luna, qué es?

Nicolás permanecía tumbado sobre el césped mirando al cielo. Ni se movía.

Pensando que así Carol, iba a dejar de preguntarle.

Carol se sentía más segura de ella misma



que nunca. Entonces le comentó: -No me puedo creer Nicolás que no te lo sepas, tu siempre te lo sabes todo.

Nicolás, estaba murmurando entre dientes. Sí sabía la respuesta. Pero era

mayor la rabia y la impotencia que sentía en ese momento, porque alguien por primera vez le había hecho frente. Pero tampoco quería, que ellas pensaran que no lo sabía. Entonces se levantó y exclamó: ¡Qué va a ser Carol! Un satélite, la luna es un satélite. ¿A qué vienen esas chorradas de preguntas?

Carol, permaneció sentada en el mismo sitio, y con todo el cariño que sentía por su amigo le contestó: -Si la luna es un

satélite, ¡es masculino! Entonces Nicolás,  
¿sigues pensando lo mismo que antes?

Magali no daba crédito, su amiga Carol  
había sido capaz de frenar por primera  
vez las impertinencias de su amigo, y lo  
mejor aún, de una forma tranquila.

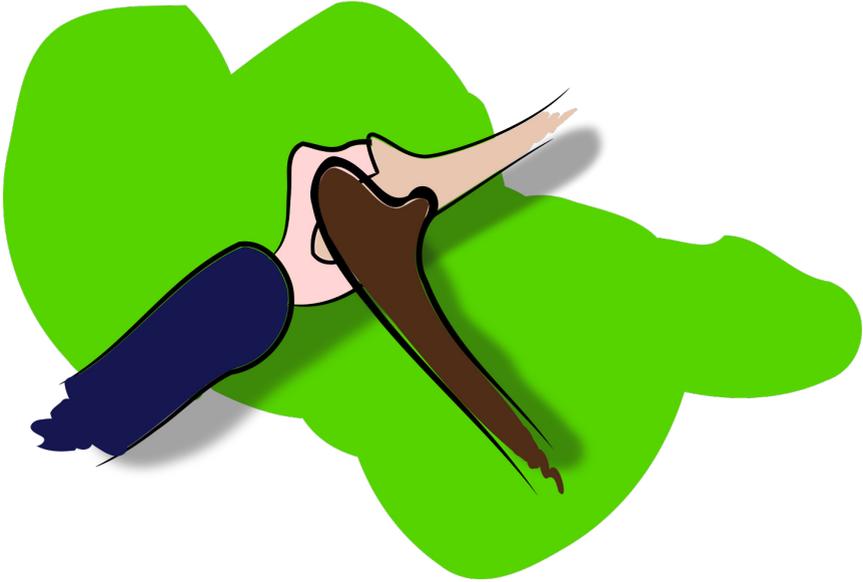
Magali, no sólo quería mucho a Carol,  
sino que también la admiraba. Le esbozó  
una gran sonrisa de complicidad.

Nicolás se quedó callado por primera  
vez en su vida. Estaba acostumbrado

siempre a tener la última palabra. Hasta hoy.

Carol, había permanecido sentada todo este tiempo, en el murito de piedra. Se bajó despacio y cogió sus muletas y se acercó hasta donde estaba su amigo Nicolás. Le agarró su mano y le hizo el gesto de que se sentara con ella en el césped. Nicolás, estaba tan rígido, impresionado por lo que acababa de vivir, que no sabía cómo reaccionar.

Tras unos segundos de duda, tomó la mano tendida de Carol y se sentaron sobre el césped. Magali, se unió a ellos.



Carol sin soltar la mano de su amigo, y mirándole a los ojos con una tierna mirada, le empezó a decir: -Nicolás, has

podido jugar a todos los deportes que has querido. Haces cosas que yo no puedo hacer. Muchas veces te has reído de mí, cuando hacía algo y no podía o me cansaba. Y no te lo he tenido en cuenta, porque eres mi amigo. ¿Pero sabes qué? Que yo no podré hacer ciertas cosas que tú haces, pero muchas noches en mi habitación, cuando lloraba porque me sentía mal, sentía pena de ti.

Nicolás al escucharlo soltó

rápidamente su mano de la de Carol. Y mirándola fijamente le dijo: -¿Qué yo te doy pena a ti? Yo puedo hacer lo que quiera y tu no. Volvió a soltar unas carcajadas.

Carol, sin perder su dulzura en la mirada, le dijo: -Sí, Nicolás, me das pena, ¿Por qué, de que te vale hacer todo lo que quieras, si siempre estás enfadado? ¿Porqué siempre protestas por todo?

Nicolás, quería esconder su enfado a toda costa. Se apresuró a contestar: -¡Pero



si yo estoy bien,  
siempre me estoy  
riendo!

Carol le preguntó:

-¿De qué te ríes?

¿De mí, de los demás? Pero nunca te he  
visto riéndote de cosas graciosas, de  
cosas que no sean a costa de los demás.

Eso demuestra, que no eres feliz.

Nicolás se dio cuenta que

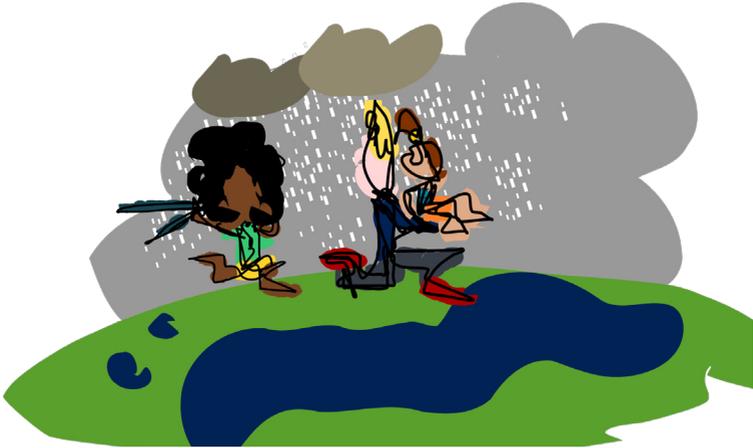
Carol, tenía toda la razón del mundo.

Su comportamiento no era adecuado, ni para los demás, ni para el mismo. Él, no quería seguir comportándose más así.

De pronto, el sol que reinaba, desapareció por completo. El cielo se volvió de color gris, y empezaron a caer unas gotas enormes, frías. En un instante, comenzó a caer una lluvia impresionante.

Nicolás cogió en brazos a Carol,

mientras Magali, recogió las muletas y las tres mochilas. Se dirigieron hacia la entrada de la biblioteca.



Mientras Nicolás bajaba de manera muy suave a Carol, para que ésta se apoyara en las muletas, un manantial de lágrimas bajaban de sus ojos. Sin duda, hoy había

aprendido la mejor lección de su vida:

***El respeto.***

Abrazados los tres, se hicieron la promesa de: ¡Jamás, nunca, pase lo que pase, olvidaremos este día! ¿Prometido?

Sí, prometido.



**Fin**

## **Mensajes del cuento Maredén**

1. Fomentar el estudio, de manera constante.
2. Propiciar el estudiar en espacios públicos (bibliotecas).
3. Crear momentos de compartir y disfrutar.  
Complicidad entre los amigos.
4. Fomentar la comunicación constructiva y el lenguaje positivo.
5. Potenciar los valores de las personas (respe to, solidaridad, igualdad, empatía...).
6. Fomentar la creatividad y el deporte.
7. La tolerancia cero a las injusticias y a las desigualdades.
8. Potenciar la confianza y seguridad.
9. Sinergias entre familias.
10. Fomentar la coeducación (familia, colegio, administraciones...).



**ASOCIACIÓN  
MARIPOSAS BLANCAS**



**Gobierno de Canarias**  
Consejería de Educación  
y Universidades



## Propuesta de Trabajo del Cuento Maredén EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### Características generales de la etapa

Es la etapa, en el que el alumnado adquiere los aprendizajes imprescindibles para continuar desarrollándose como ciudadanía activa, crítica y responsable en el plano individual, social y académico-profesional.

Comprende 4 cursos, que se seguirán ordinariamente entre 12 y 16 años de edad.

Se deberá regir por los principios de **educación común y de atención a la diversidad**

### Finalidades de la etapa

Las finalidades de la etapa es que, el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de lectura, de **estudio** y de **trabajo**; prepararlo para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral y para el **aprendizaje a lo largo de la vida**; y formarlo para el ejercicio de sus **derechos y obligaciones cívicas**.

### Capacidades a adquirir en la etapa

Contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la **tolerancia**, la **cooperación** y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la **igualdad** de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como **valores comunes** de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y **trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de **desarrollo personal**.
- **Valorar y respetar** la diferencia de sexos y la **igualdad** de derechos y oportunidades entre ellos. **Rechazar la discriminación** de las personas por razón

de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. **Rechazar los estereotipos** que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

- Fortalecer sus **capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como **rechazar la violencia**, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y **resolver pacíficamente los conflictos**.

- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con **sentido crítico**, adquirir nuevos conocimientos.

- Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- Desarrollar el espíritu emprendedor y la **confianza en sí mismo**, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, **respetar las diferencias**, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- Y que el alumnado conozca, aprecie y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de nuestra Comunidad

Autónoma, así como los de su entorno más cercano.

### **Contenidos educativos de la etapa**

La etapa se organiza en materias y comprende dos ciclos: el primero, de tres cursos escolares, y el segundo, de uno. El alumnado podrá cursar un Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) en 2º y 3º de la ESO.

Las materias impartidas en el primer ciclo son las siguientes:

Geografía e Historia, Biología y Geología, Física y Química, Lengua Castellana y Literatura, Primera Lengua Extranjera, Matemáticas (orientadas/aplicadas), Educación Física, Religión/Valores Éticos, Segunda Lengua Extranjera, Cultura Clásica, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, Música, Tecnología, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Prácticas Comunicativas y Creativas.

Y además en el segundo ciclo se imparten las siguientes áreas, dependiendo de la opción (Bachillerato/Formación Profesional): Latín, Economía, Artes Escénicas y Danza, Cultura Científica, Filosofía, Tecnología de la Información y comunicación, Historia y Geografía de Canarias/ Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional.

En cuanto a las competencias son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas. ) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales

### **Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de los escolares como principio y no como una disposición que corresponde a las necesidades de un grupo reducido de alumnado.

La diversidad constituye una realidad en los centros educativos que ha de ser atendida por todo el profesorado.

La atención a la diversidad pretende, mediante la aplicación de diferentes medidas

en el centro y en el aula, **eliminar las barreras al aprendizaje**, armonizando la respuesta a las necesidades educativas del alumnado, con la consecución de los objetivos de cada una de las etapas educativas.

La adecuada respuesta educativa a todo el alumnado se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza su desarrollo, se favorece la **equidad** y se contribuye a una mayor cohesión social.

Las concreciones curriculares dan respuesta a las diferentes necesidades educativas que presenta la diversidad de los alumnos y las alumnas, con necesidades educativas especiales, escolarizados en las aulas enclave y en los centros de educación especial.

El profesorado deberá realizar las adaptaciones necesarias para adecuar lo establecido en estas concreciones curriculares a las características y necesidades de su alumnado.

El plan de atención a la diversidad es el documento que contiene las medidas de intervención desarrolladas por los centros educativos y deberá formar parte del proyecto educativo del centro.

Este documento se actualizará anualmente para incorporar nuevas medidas de atención a la diversidad o modificar las existentes. En todo caso, la actualización deberá incluir las programaciones de todas las medidas que se planteen, así como la documentación relacionada en la resolución que dicte al efecto la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.

La orden que regula las medidas de atención a la diversidad es la Orden de 7 de junio de 2007, por la que se regulan las medidas de atención a la diversidad en la enseñanza básica en la Comunidad Autónoma de Canarias, (BOC n.º 124, de 21 de junio de 2007).

Los **Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento** se conciben como una medida de atención a la diversidad en los que se utilizará una metodología específica, a través de una organización de los contenidos y las actividades prácticas que garanticen el logro de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias, con la finalidad de que los alumnos y las alumnas puedan cursar el cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria por la vía ordinaria y obtener el título correspondiente.

Estos programas se desarrollarán a lo largo de dos cursos, a partir del segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

## Cuento Maredén como recurso educativo

Desde la Asociación Mariposas Blancas, queremos proponer que se pueda trabajar el cuento de Maredén como un recurso educativo.

A través de actividades, se pretende a la par, que el alumnado adquiriera los aprendizajes imprescindibles de la etapa, que sea una herramienta de trabajo, la cual se sustenta en los pilares básicos de la educación como son: objetivos, contenidos, competencias, entre otros.

Que pueda actuar como un nexo de unión, un engranaje que permita la adquisición de los aprendizajes competenciales referidos a procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices, y el fortalecimiento de los valores. Todo ello necesario para alcanzar los objetivos de la etapa.

Desde la Asociación Mariposas Blancas se propone que de manera **integradora** en todas las asignaturas, se apueste por hacer que los alumnos **empaticen con las emociones**, porque son las precursoras de las acciones. Donde puedan **tomar conciencia**, que cada acción tiene sus consecuencias, tanto positivas como negativas.

Se logra un estado de bienestar, de madurez personal, de crecimiento y expansión como ser humano, cuando respetamos a los demás y a nosotros mismos. Cuando empatizamos con los demás, no hay lugar para la desigualdad.

Se podría trabajar el cuento de la siguiente manera:

- En la asignatura de **Geografía e Historia**: Se podrá hacer referencia mediante el cuento que, en el planeta existen multitud de países, donde todos los habitantes son iguales, porque todos son personas, más allá de la raza, del color de piel, ...

- En la asignatura de **Biología y Geología**: A través de las plantas, indirectamente se puede trabajar los valores del cuento.

Proponemos que se muestren dos plantas o dos árboles pequeños que sean iguales, pero uno de ellos esté en buen estado y otro no. Que se les pueda explicar que, si la raíz no está bien, la planta no podrá dar buenas hojas, ni buenas flores ni buenos frutos.

En cambio, si la raíz de la planta está bien, de forma comparativa serían los valores de las personas, entonces esas personas estarán bien, y darán buenos frutos, es decir, sus acciones serán buenas, positivas, productivas, ...

***“Si la raíz de una planta no está bien, jamás podrá dar buenos frutos, al igual que una persona, si no posee valores, jamás sus acciones podrán ser***

***adecuadas***".

***"La raíz de nuestras acciones, es el respeto"***

Que tomen consciencia, que todas las acciones tienen consecuencias:

- Acciones buenas → Consecuencias positivas, constructivas, favorables.
- Acciones contraproducentes → Consecuencias perjudiciales, dañinas, destructivas.

- En la asignatura de **Lengua Castellana y Literatura**: Que se puedan realizar comentarios de texto del cuento y/o fragmentos del mismo. Que se puedan hacer ejercicios de análisis sintáctico, morfológico, porque a la par que están trabajando con la forma, están también trabajando con un contenido.

- En la asignatura de **Lengua Extranjera (Inglés, Francés, Alemán)**: Que se puedan llevar a cabo traducciones del cuento o párrafos del mismo, en el que se practique tanto la **expresión escrita, oral y auditiva**.

- En la asignatura de **Educación Física**: A través del cuento se fomenta el deporte, pero extrayendo los mensajes que sea de manera **colaborativa**, en **equipo**, la **superación personal**, a la par que se eliminen y/o reduzcan los comportamientos de agresividad, entre otros.

- En la asignatura de **Religión/Valores Éticos**: Que se lleven a cabo actividades no solo desde punto de vista teórico, sino que se trabaje en un **campo reflexivo, de debate, participativo**, donde se inculque la responsabilidad, porque vivimos en sociedad, y por lo tanto es fundamental llevarlo a la práctica tanto en el aula, centro educativo, hogar, etc...

Ayudando a los más pequeños del centro educativo; a los que no puedan porque se encuentran con limitaciones; mantener las aulas y todo el centro educativo en buen estado, ayudar a conservar las especies vegetales, ... para que puedan trasladar estas acciones en los hogares, en la calle, ...

- En la asignatura de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual**: Llevar a cabo actividades en las que se pueda plasmar los valores:

- A través de la pintura con diversos materiales
- Creación de un corto, video, power point, ...
- Creación de cómic, viñetas, etc, ...

- En la asignatura de **Música**: Se podría llevar a cabo, el componer una melodía y/o letra, donde puedan desarrollar la **creatividad**.

- En la asignatura de Educación para la **Ciudadanía y los Derechos Humanos**: A

través del cuento, hacerlos tomar conciencia de una manera práctica y lo más real posible, lo que supone tener unos determinados comportamientos no adecuados con las demás personas. Podría ser una opción, la impartición de charlas por parte del personal de Centros de Menores que haya en la isla.

- En la asignatura de **Tecnología**: Se puede llevar a cabo actividades donde se hagan maquetas con diversos materiales reciclados, ...

En el resto de las asignaturas, la clave sería transmitir la importancia que el conocimiento abarca todas las materias, y que es la clave para un buen **desarrollo personal** y a la vez grupal, puesto que vivimos en una sociedad, en la que interactuamos unos con otros.

Otra actividad, podría ser que cada curso pueda crear sus propias frases con un **lenguaje positivo y constructivo**, que puedan ir acompañadas de imágenes que ellos mismos fotografíen y/o dibujen. Estas frases podrían colocarse en el lugar más visible del aula, de tal manera que cada día puedan no solamente verla, sino que cada día un alumno se encargue de leerla al resto de la clase, para que se practique la **escucha activa**, y la **corresponsabilidad** entre todos.

También se podría contemplar la posibilidad de trabajar este recurso más allá de las paredes del centro educativo. Que los escolares puedan **compartir** con sus familias y/o amigos, creando momentos de reflexión, de intercambio de opiniones, de experiencias. Puede ser un indicador indirecto de realidades familiares que muchas veces no se detectan fácilmente, a la par que se da continuidad al flujo continuo que sería ideal mantener: centro educativo hogar-sociedad.

Para las materias del segundo ciclo proponemos:

- En la asignatura de **Latín**: Que se puedan hacer traducciones de determinados párrafos o de los propios mensajes que trasmite el cuento, y se pueda así desarrollar la **expresión escrita y oral**.

- En la asignatura de **Artes Escénicas y Danza**: Se puedan llevar a cabo la escenificación del cuento por grupos, de tal manera que así pueda trabajar las diferentes visiones y/ interpretaciones ante una misma información.

- En la asignatura de **Filosofía**: Se pueda reforzar el campo de la reflexión y el debate desde un punto de vista constructivo, donde se planteen la importancia y trascendencia de los valores.

- En la asignatura de **Tecnología de la Información y comunicación**: A través de los mensajes extraídos del cuento, destacar la importancia de tener y desarrollar un buen sentido crítico, para hacer un buen manejo de las tecnologías y redes sociales.

Una actividad a llevar cabo en cualquiera de las materias, puede ser mediante similitudes. Por ejemplo, un semáforo es un mecanismo que ayuda a regular la circulación del tráfico, para evitar que haya consecuencias que perjudiquen y causen daño. Una opción sería extrapolarlo a la gestión de las acciones en nuestro día a día:

Acciones que están prohibidas hacer (rojo): insultar, infravalorar, desprestigiar, ...

Acciones que están permitidas hacer (verde): Ayudar, respetar, cuidar, valorar, ...

***¡Si nos saltamos el semáforo podemos causar o sufrir daño!***

En el resto de las materias, trabajarlo de manera transversal, haciendo hincapié en los mensajes que llevan intrínseco el cuento de Maredén, como son:

- 1. Fomentar el estudio de manera constante.*
- 2. Propiciar el estudiar en espacios públicos (Bibliotecas...).*
- 3. Crear momentos de compartir y disfrutar. Complicidad entre los amigos.*
- 4. Fomentar la comunicación constructiva, y el lenguaje positivo.*
- 5. Potenciar los valores de las personas (respeto, solidaridad, igualdad, empatía...).*
- 6. Fomentar la creatividad y el deporte.*
- 7. Tolerancia cero a las injusticias y a las desigualdades.*
- 8. Fomentar la confianza y seguridad.*
- 9. Sinergias entre las familias.*
- 10. Fomentar la coeducación (familia, colegios, administraciones).*

## **PROCESO EVALUATIVO DEL RECURSO EDUCATIVO MAREDÉN**

Una forma objetiva de evaluar el logro de los objetivos que se pretende con este recurso educativo, es mediante un proceso evaluativo.

Y desde la Asociación Mariposas Blancas, se propone que una posibilidad sea

seguir los mismos cauces del propio proceso evaluativo correspondiente a cada etapa, optimizando de esta forma, un condicionante tan limitado como es el tiempo.