



MAREDN



Título: Maredén

Edita: © CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES
DEL GOBIERNO DE CANARIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN
Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

Promueve: Asociación Mariposas Blancas

Autora: Gloria Esther Álvarez Pérez, (Voluntaria de Asoc. Mariposas Blancas).

Ilustraciones y

maquetación: Yrichen Bencomo. (ICAS).

Fecha de

publicación: Canarias, marzo de 2018

Depósito legal: TF 215-2018

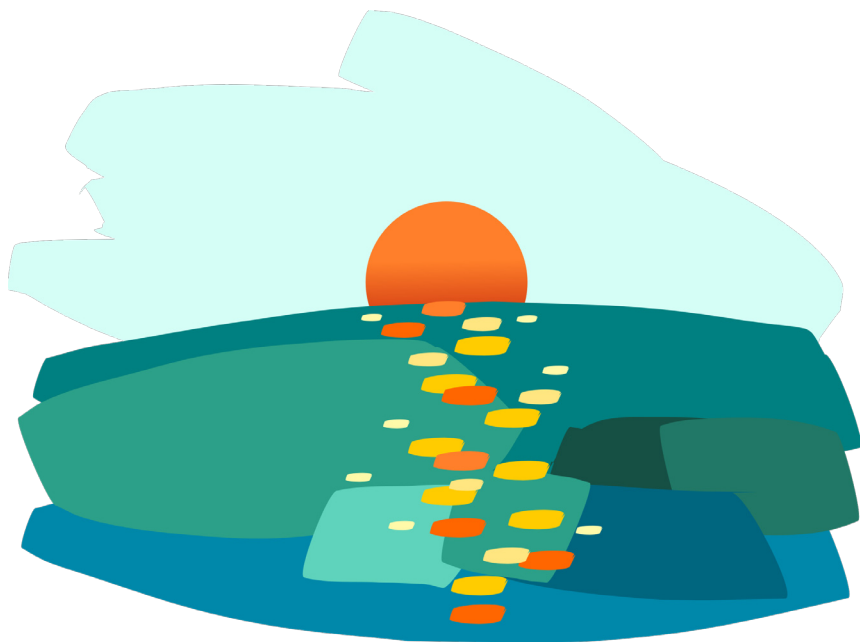
ISBN: 978-84-697-9862-1

¡Jamás, nunca, pase lo que pase, olvidaremos este día! ¿Prometido? Sí, prometido.

Esta fue la promesa de tres amigos, que vivían en las afueras de la ciudad de *Maredén*. Cuentan los mayores del lugar, que la ciudad lleva ese pintoresco nombre, por la “*leyenda del pescador*”. La leyenda narra, que erase una vez hace muchísimo tiempo, un pescador salió a pescar como cada día. Fue sorprendido

en alta mar, por un fortísimo temporal de viento, que rompió su barco en mil pedazos. Estuvo durante toda la noche a la deriva, tan solo agarrándose a un pedazo de madera. Estaba totalmente agotado y desorientado. Y cuentan que pudo llegar a tierra, guiado por un camino que se había formado al reflejarse los primeros rayos de sol en el mar.

Ese camino en el mar, era como haber llegado al edén. Entonces, agradecido por estar sano y salvo, se le ocurrió unir las palabras, mar y edén. De ahí, nació el nombre de *Maredén*.



Los tres amigos, se conocían desde pequeños, puesto que vivían en el mismo edificio. Cada vez que podían, se reunían las tres familias y salían de excursión a la playa, al monte. Y hasta celebraban los cumpleaños juntos.

Nicolás, tenía 14 años. Era alto, con el pelo liso y rubio.

Además de sacar las mejores notas de toda la clase, era un gran deportista.





Magali, tenía 11 años.

Tenía la piel morena y pelo negro totalmente rizado. Nació en Mauritania. Era una gran nadadora y le

encantaba leer historias de aventuras.

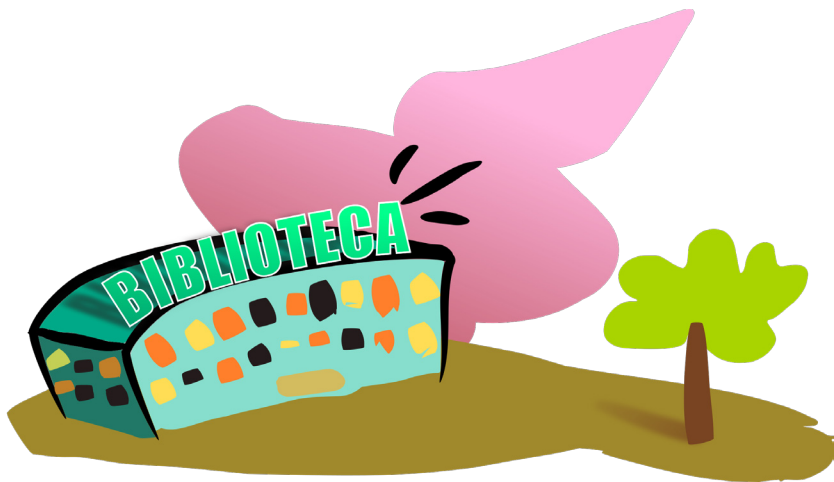
Carol acababa de cumplir 13 años. Tenía los ojos azules y el pelo castaño.



Había ganado muchos premios de pintura. Caminaba con muletas, por una enfermedad que tuvo al nacer.

Era el mes de Mayo. Ya quedaban pocas semanas para que terminaran las clases.

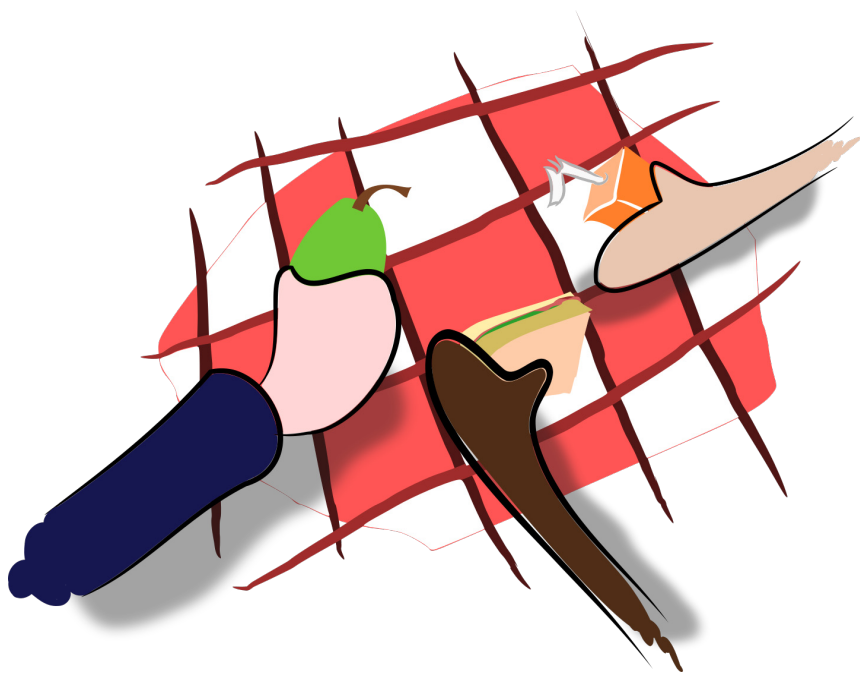
Estaban ansiosos, esperando que llegase el deseado verano. Estudiaban durante todo el curso, para poder así disfrutar de las merecidas vacaciones. Como cada día, al salir del colegio, los tres amigos se dirigían hacia la biblioteca municipal.



Hacía una tarde espléndida. Antes de entrar a hacer los deberes, decidieron merendar en el parque que estaba al lado de la biblioteca.

Nicolás se recostó sobre el césped. Magali y Carol, se sentaron en el murito de piedra.

Sacaron su merienda de las mochilas. Era un momento tan especial, de disfrute, de compartir, que se rompió de un plumazo ante el comentario de Nicolás.



Entre carcajadas exclamaba:-¡El sol es masculino, por eso es muchísimo más grande, alumbra más, da más calor. En cambio, la luna es femenina, y claro, por eso es más pequeña, muchas veces ni se ve, no da calor.



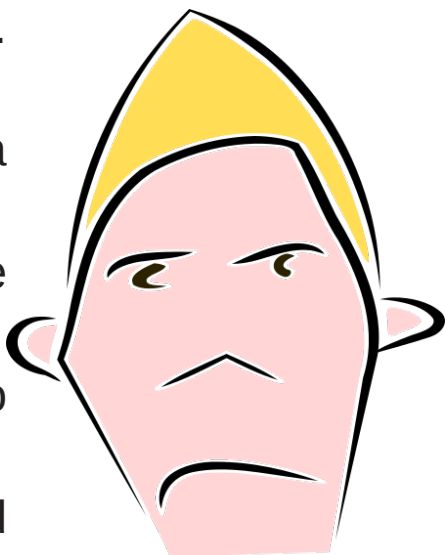
Magali suspiró en silencio, mientras pensaba: Ya está Nicolás con sus cosas de siempre. Siempre igual. Buscando tener la razón. Y creerse el más inteligente del mundo mundial. Se sentía mal, cada vez que lo escuchaba hablar así. No entendía porque su amigo decía esas cosas.

Carol, permaneció sentada en el murito de piedra. Pero esta vez hizo algo que nunca antes había hecho. Decidió no quedarse

callada, ante el comentario impertinente de su amigo. Con su voz totalmente en calma dijo: -Oye, Nicolás, el sol ¿Qué es?

Nicolás, sin apenas moverse, contestó entre carcajadas: -Jajaja, pero qué ingenua eres Carol.

¿Qué va ser? ¡Una estrella! ¡Parece mentira, que no lo sepas, con la edad



que tienes!

Sin perder la calma, Carol hizo otra pregunta a Nicolás:- Entonces, ¿si es una estrella?, ¿es femenino!

Y antes que Nicolás replicara, como solía hacer siempre, Carol le dijo:

-Entonces Nicolás ¿Y la luna, qué es?

Nicolás permanecía tumbado sobre el césped mirando al cielo. Ni se movía.

Pensando que así Carol, iba a dejar de preguntarle.

Carol se sentía más segura de ella misma



que nunca. Entonces le comentó: -No me puedo creer Nicolás que no te lo sepas, tu siempre te lo sabes todo.

Nicolás, estaba murmurando entre dientes. Sí sabía la respuesta. Pero era

mayor la rabia y la impotencia que sentía en ese momento, porque alguien por primera vez le había hecho frente. Pero tampoco quería, que ellas pensarán que no lo sabía. Entonces se levantó y exclamó: ¡Qué va a ser Carol! Un satélite, la luna es un satélite. ¿A qué vienen esas chorradas de preguntas?

Carol, permaneció sentada en el mismo sitio, y con todo el cariño que sentía por su amigo le contestó: -Si la luna es un

satélite, ¡es masculino! Entonces Nicolás,
¿sigues pensando lo mismo que antes?

Magali no daba crédito, su amiga Carol
había sido capaz de frenar por primera
vez las impertinencias de su amigo, y lo
mejor aún, de una forma tranquila.

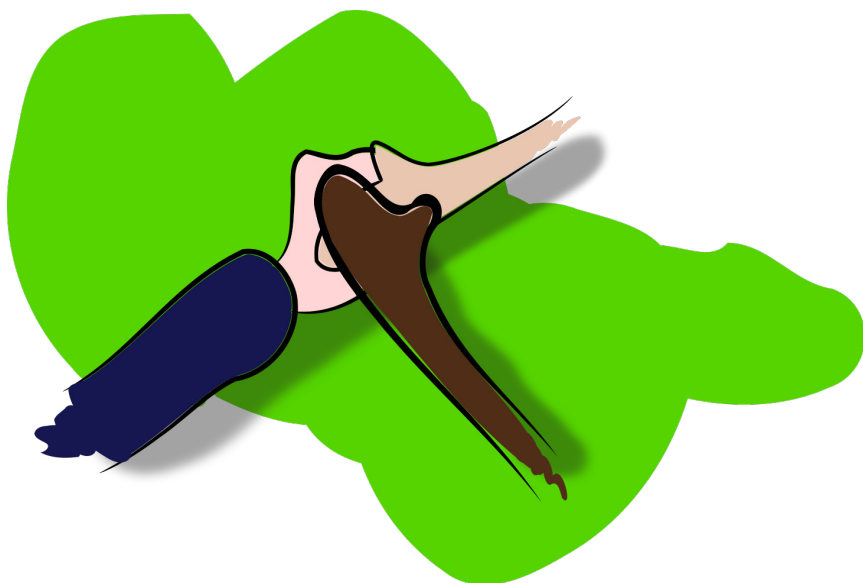
Magali, no sólo quería mucho a Carol,
sino que también la admiraba. Le esbozó
una gran sonrisa de complicidad.

Nicolás se quedó callado por primera
vez en su vida. Estaba acostumbrado

siempre a tener la última palabra. Hasta hoy.

Carol, había permanecido sentada todo este tiempo, en el murito de piedra. Se bajó despacio y cogió sus muletas y se acercó hasta donde estaba su amigo Nicolás. Le agarró su mano y le hizo el gesto de que se sentara con ella en el césped. Nicolás, estaba tan rígido, impresionado por lo que acababa de vivir, que no sabía cómo reaccionar.

Tras unos segundos de duda, tomó la mano tendida de Carol y se sentaron sobre el césped. Magali, se unió a ellos.



Carol sin soltar la mano de su amigo, y mirándole a los ojos con una tierna mirada, le empezó a decir: -Nicolás, has

podido jugar a todos los deportes que has querido. Haces cosas que yo no puedo hacer. Muchas veces te has reído de mí, cuando hacía algo y no podía o me cansaba. Y no te lo he tenido en cuenta, porque eres mi amigo. ¿Pero sabes qué? Que yo no podré hacer ciertas cosas que tú haces, pero muchas noches en mi habitación, cuando lloraba porque me sentía mal, sentía pena de ti.

Nicolás al escucharlo soltó

rápidamente su mano de la de Carol. Y mirándola fijamente le dijo: -¿Qué yo te doy pena a ti? Yo puedo hacer lo que quiera y tu no. Volvió a soltar unas carcajadas.

Carol, sin perder su dulzura en la mirada, le dijo: -Sí, Nicolás, me das pena, ¿Por qué, de que te vale hacer todo lo que quieras, si siempre estás enfadado? ¿Porqué siempre protestas por todo?

Nicolás, quería esconder su enfado a toda costa. Se apresuró a contestar: -¡Pero



si yo estoy bien,
siempre me estoy
riendo!

Carol le preguntó:

-¿De qué te ríes?

¿De mí, de los demás? Pero nunca te he
visto riéndote de cosas graciosas, de
cosas que no sean a costa de los demás.

Eso demuestra, que no eres feliz.

Nicolás se dio cuenta que

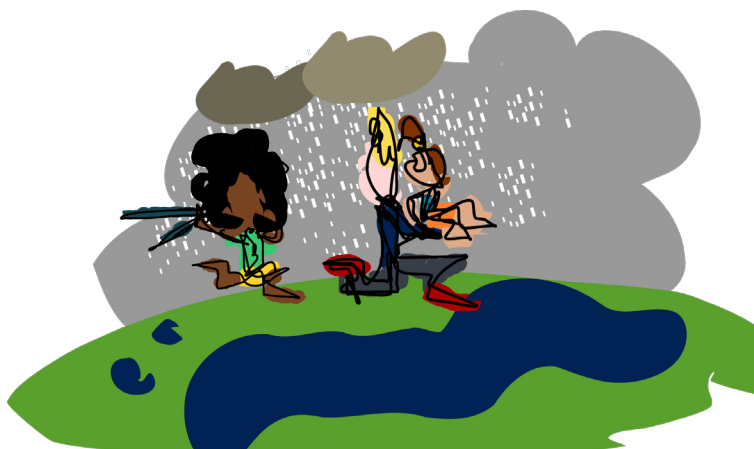
Carol, tenía toda la razón del mundo.

Su comportamiento no era adecuado, ni para los demás, ni para el mismo. Él, no quería seguir comportándose más así.

De pronto, el sol que reinaba, desapareció por completo. El cielo se volvió de color gris, y empezaron a caer unas gotas enormes, frías. En un instante, comenzó a caer una lluvia impresionante.

Nicolás cogió en brazos a Carol,

mientras Magali, recogió las muletas
y las tres mochilas. Se
dirigieron hacia la entrada de la biblioteca.



Mientras Nicolás bajaba de manera muy
suave a Carol, para que ésta se apoyara
en las muletas, un manantial de lágrimas
bajaban de sus ojos. Sin duda, hoy había

aprendido la mejor lección de su vida:

El respeto.

Abrazados los tres, se hicieron la promesa de: ¡Jamás, nunca, pase lo que pase, olvidaremos este día! ¿Prometido?

Sí, prometido.



Fin

Mensajes del cuento Maredén

1. Fomentar el estudio, de manera constante.
2. Propiciar el estudiar en espacios públicos (bibliotecas).
3. Crear momentos de compartir y disfrutar. Complicidad entre los amigos.
4. Fomentar la comunicación constructiva y el lenguaje positivo.
5. Potenciar los valores de las personas (respeto, solidaridad, igualdad, empatía...).
6. Fomentar la creatividad y el deporte.
7. La tolerancia cero a las injusticias y a las desigualdades.
8. Potenciar la confianza y seguridad.
9. Sinergias entre familias.
10. Fomentar la coeducación (familia, colegio, administraciones...).



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación
y Universidades



Propuesta de Trabajo del Cuento Maredén

EDUCACIÓN PRIMARIA

Características generales de la etapa

Con carácter general, el alumnado se incorporará al primer curso de la Educación Primaria en el año natural en el que cumpla 6 años.

Comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los 6 y 12 años de edad.

Finalidades de la etapa

Proporcionar a todos los niños y las niñas una educación de calidad, en condiciones de equidad y con garantía de **igualdad de oportunidades**.

Para ello integrará aprendizajes de:

- La expresión y comprensión oral, la **lectura**, la **escritura**, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, el aprendizaje de una **convivencia positiva**, así como los **hábitos de estudio y trabajo**, el sentido artístico, la **creatividad**, la identificación, aceptación y expresión de las emociones y los afectos con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad biopsicosocial de cada alumno o alumna.

Capacidades a adquirir en la etapa

Contribuirá a desarrollar las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los **valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- Desarrollar hábitos de **trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de **responsabilidad** en el estudio, así como actitudes de **confianza en sí mismo**, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- Adquirir habilidades para la **prevención** y para la **resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- Conocer, comprender y **respetar** las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la **no**

discriminación de personas con discapacidad.

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- Además, que el alumnado conozca, aprecie y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad, así como los de su entorno, según lo requieran las diferentes áreas, valorando las posibilidades de acción para su conservación.

Contenidos educativos de la etapa

Las áreas correspondientes a esta etapa son: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera Inglés, Matemáticas, Religión/Valores Sociales y Cívicos, 2a Lengua Extranjera, Educación emocional y para la creatividad.

Las competencias de esta etapa son:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de los escolares como **principio** y no como una disposición que corresponde a las necesidades de un grupo reducido de alumnado.

La diversidad constituye una realidad en los centros educativos que ha de ser atendida por todo el profesorado.

La atención a la diversidad pretende, mediante la aplicación de diferentes medidas en el centro y en el aula, **eliminar las barreras al aprendizaje**, armonizando la respuesta a las necesidades educativas del alumnado, con la consecución de los objetivos de cada una de las etapas educativas.

La adecuada respuesta educativa a todo el alumnado se concibe a partir del principio de **inclusión**, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza su desarrollo, se favorece la **equidad** y se contribuye a una mayor cohesión social.

Las concreciones curriculares dan respuesta a las diferentes necesidades educativas que presenta la diversidad de los alumnos y las alumnas, con necesidades educativas especiales, escolarizados en las aulas enclave y en los centros de educación especial.

El profesorado deberá realizar las adaptaciones necesarias para adecuar lo establecido en estas concreciones curriculares a las características y necesidades de su alumnado.

El plan de atención a la diversidad es el documento que contiene las medidas de intervención desarrolladas por los centros educativos y deberá formar parte del proyecto educativo del centro.

Este documento se actualizará anualmente para incorporar nuevas medidas de atención a la diversidad o modificar las existentes. En todo caso, la actualización deberá incluir las programaciones de todas las medidas que se planteen, así como la documentación relacionada en la resolución que dicte al efecto la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.

La orden que regula las medidas de atención a la diversidad es la Orden de 7 de junio de 2007, por la que se regulan las medidas de atención a la diversidad en la enseñanza básica en la Comunidad Autónoma de Canarias, (BOC nº 124, de 21 de junio de 2007).

Cuento Maredén como recurso educativo

El recurso educativo Maredén, actuaría como una herramienta de trabajo desde una perspectiva inclusiva e integradora de los aprendizajes de las distintas áreas de la etapa.

Que este recurso educativo aporte su grano de arena, fortaleciendo las competencias adquiridas en la etapa, puesto que es un proceso dinámico y que no cesa nunca, siempre se está en un continuo crecimiento y expansión.

Que estas actividades se incorporen dentro del proceso de aprendizaje, formando parte del conjunto de aprendizajes (funcionales, competenciales...) referidos a procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices, siguiendo los ejes de un tratamiento global e integrador, donde el alumnado desarrolle y refuerce los objetivos, contenidos y competencias de esta etapa.

Las actividades propuestas por la Asociación Mariposas Blancas son las siguientes:

- En las asignaturas de **Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales**, incidiendo a través del cuento de la importancia del Sol, de la Luna...en nuestro día a día... Y podrían en función de sus posibilidades hacer que tomen conciencia y puedan fotografiar el Sol, la Luna, y no verlo solo como un mero paisaje, haciéndoles ver la importancia del entorno, porque sólo desde su conocimiento, pueden valorarlo y respetarlo. Se trata en todo momento, que todos los escolares tengan las mismas opciones, se puede

hacer las correspondientes adaptaciones, de tal manera que los niños que no les sea posible fotografiar, tengan la opción de dibujarlo y/o colorearlo.

- En la asignatura de **Lengua Castellana y Literatura**: Complementando la parte de lectura del cuento, se pueden realizar comentarios de texto, donde a través de ellos, se abra un **campo de análisis y reflexión** de los valores sociales, de las consecuencias de los mismos en el aula, en el centro educativo, en los hogares, en la sociedad en general. Es una herramienta que permite de forma paralela fomentar el lenguaje positivo. Se pueden llevar a cabo actividades en las que los escolares observen en los diferentes medios de comunicación, y en la cartelera que se expone en la calle, que tipo de lenguaje es el que se utiliza (que mayoritariamente es sexista y con connotaciones negativas) y luego trabajarlo en clase, transformando esos mensajes en un **lenguaje positivo e integrador**. Ya que muchas veces, no somos conscientes de toda la información contraproducente que se absorbe en el día a día.
- En las asignaturas de **Lengua Extranjera** (inglés, francés, alemán). Se podrían realizar ejercicios de traducción del cuento y fragmentos del mismo, puesto que es una alternativa más, para poder trabajar la **expresión escrita, oral, auditiva...**
- En la asignatura de **Educación emocional y para la creatividad**: Se propone que se refuercen y potencien los valores que trasmite el cuento, haciendo hincapié en la importancia primero de todo, ser buenas personas y para ello es fundamental integrar los valores en nuestro día a día. Mediante actividades en las que puedan fotografiar, describir o plasmar las barreras con las que se encuentran en el día a día en su municipio, siendo una manera de fomentar la **empatía** entre las personas.
- En las asignaturas de **Educación artística y Educación Física**: Se podría hacer una puesta en escena, mediante obras de teatro, coreografías de baile, plasmar mediante la pintura u similares, ... Es una manera de que la información llegue a todos los escolares, partiendo de la base de que cada niño puede asimilar la información por diferentes vías (visual, auditiva, ...). Que todos tengan la **igualdad** de oportunidades y condiciones.
- En la asignatura de **Religión/ Valores Sociales y Cívicos**: Se propone hacer trabajos sobre los diversos valores, pero desde un punto de vista práctico, basado en situaciones reales. Puede ser un ejemplo, el que se hagan más

visibles las bibliotecas existentes en los municipios, y que puedan hacer un inventario, mediante fotografías de cada una de ellas. Es una manera indirecta a la vez, de que se integren en el lugar donde viven, mayor y mejor conocimiento del entorno, ... Hacerlos **partícipes** de la sociedad en la que viven.

Sería ideal el que se pudiese trabajar de **manera integradora este** cuento, y que, si hubiese posibilidad en la fiesta de final de curso, pudiesen participar todos los alumnos del centro escolar, de tal manera que todos puedan participar: los más pequeños, realizarían las manualidades para la decoración, los más mayores, que hiciesen una puesta en escena mediante obra de teatro, baile y/o canción, pudiéndose interpretar hasta en varios idiomas.

Es una oportunidad de poder hacer partícipes tanto a los alumnos, profesorado y a las familias, del fomento de la **coeducación**, de la **convivencia**, ...

PROCESO EVALUATIVO DEL RECURSO EDUCATIVO MAREDÉN

Una forma objetiva de evaluar el logro de los objetivos que se pretende con este recurso educativo, es mediante un proceso evaluativo.

Y desde la Asociación Mariposas Blancas, se propone que una posibilidad sea seguir los mismos cauces del propio proceso evaluativo correspondiente a cada etapa, optimizando de esta forma, un condicionante tan limitado como es el tiempo.