



MAREĐÉN



Título: Maredén

Edita: © **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES
DEL GOBIERNO DE CANARIAS**
DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN
Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

Promueve: Asociación Mariposas Blancas

Autora: Gloria Esther Álvarez Pérez, (Voluntaria de Asoc. Mariposas Blancas).

Ilustraciones y

maquetación: Yrichen Bencomo. (ICAS).

Fecha de

publicación: Canarias, marzo de 2018

Depósito legal: TF 215-2018

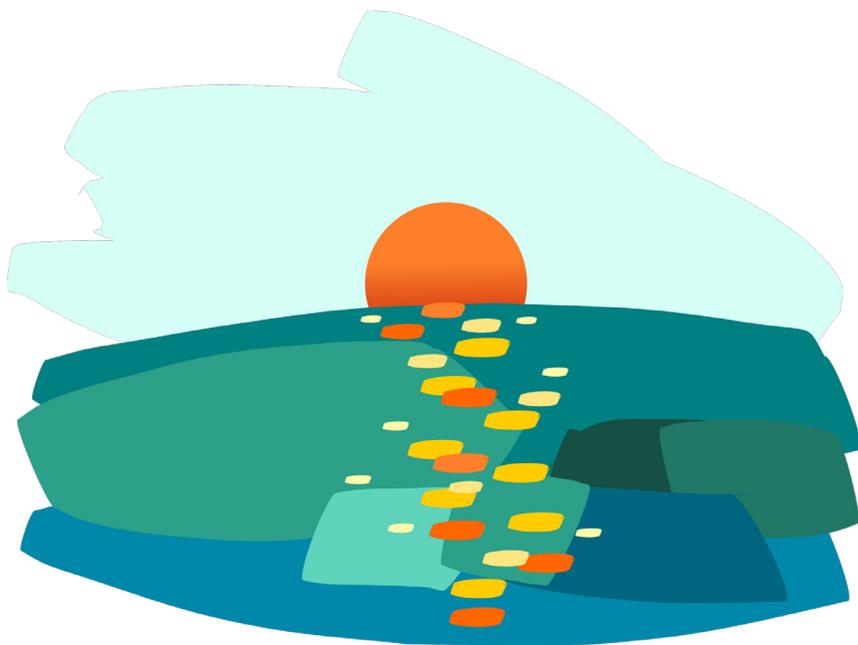
ISBN: 978-84-697-9862-1

¡Jamás, nunca, pase lo que pase, olvidaremos este día! ¿Prometido? Sí, prometido.

Esta fue la promesa de tres amigos, que vivían en las afueras de la ciudad de *Maredén*. Cuentan los mayores del lugar, que la ciudad lleva ese pintoresco nombre, por la “*leyenda del pescador*”. La leyenda narra, que erase una vez hace muchísimo tiempo, un pescador salió a pescar como cada día. Fue sorprendido

en alta mar, por un fortísimo temporal de viento, que rompió su barco en mil pedazos. Estuvo durante toda la noche a la deriva, tan solo agarrándose a un pedazo de madera. Estaba totalmente agotado y desorientado. Y cuentan que pudo llegar a tierra, guiado por un camino que se había formado al reflejarse los primeros rayos de sol en el mar.

Ese camino en el mar, era como haber llegado al edén. Entonces, agradecido por estar sano y salvo, se le ocurrió unir las palabras, mar y edén. De ahí, nació el nombre de *Maredén*.



Los tres amigos, se conocían desde pequeños, puesto que vivían en el mismo edificio. Cada vez que podían, se reunían las tres familias y salían de excursión a la playa, al monte. Y hasta celebraban los cumpleaños juntos.

Nicolás, tenía 14 años. Era alto, con el pelo liso y rubio.

Además de sacar las mejores notas de toda la clase, era un gran deportista.





Magali, tenía 11 años.

Tenía la piel morena y

pelo negro totalmen-

te rizado. Nació en

Mauritania. Era una

gran nadadora y le

encantaba leer historias de

aventuras.

Carol acababa de cumplir 13

años. Tenía los ojos azules y

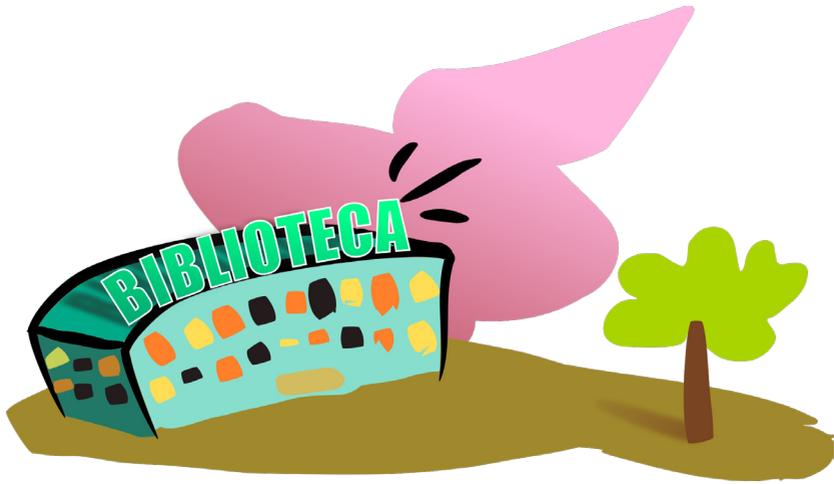
el pelo castaño.



Había ganado muchos premios de pintura. Caminaba con muletas, por una enfermedad que tuvo al nacer.

Era el mes de Mayo. Ya quedaban pocas semanas para que terminaran las clases.

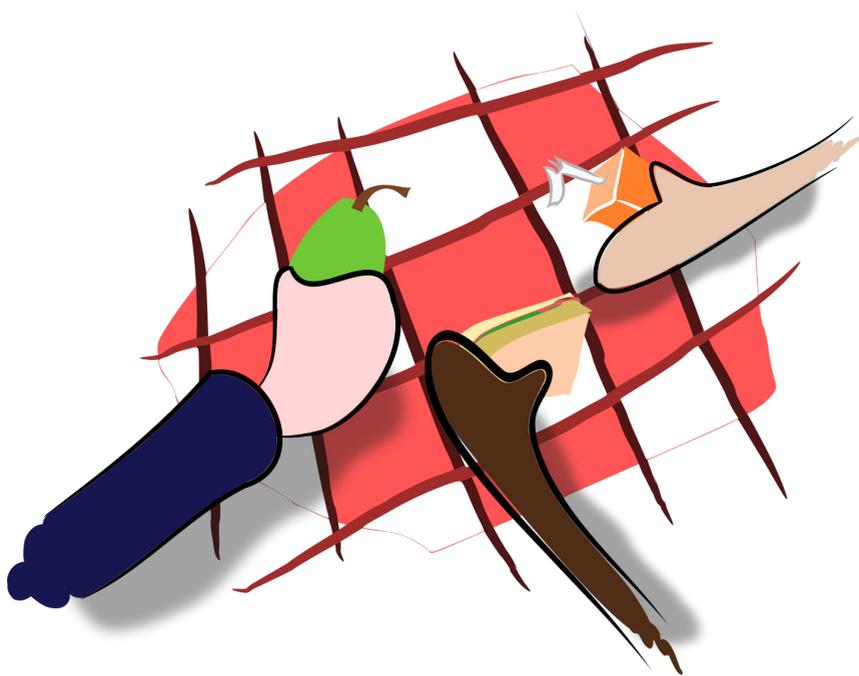
Estaban ansiosos, esperando que llegase el deseado verano. Estudiaban durante todo el curso, para poder así disfrutar de las merecidas vacaciones. Como cada día, al salir del colegio, los tres amigos se dirigían hacia la biblioteca municipal.



Hacía una tarde espléndida. Antes de entrar a hacer los deberes, decidieron merendar en el parque que estaba al lado de la biblioteca.

Nicolás se recostó sobre el césped. Magali y Carol, se sentaron en el murito de piedra.

Sacaron su merienda de las mochilas. Era un momento tan especial, de disfrute, de compartir, que se rompió de un plumazo ante el comentario de Nicolás.



Entre carcajadas exclamaba: -¡El sol es masculino, por eso es muchísimo más grande, alumbra más, da más calor. En cambio, la luna es femenina, y claro, por eso es más pequeña, muchas veces ni se ve, no da calor.



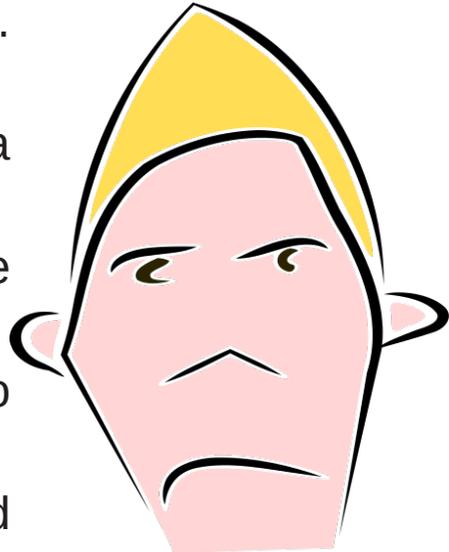
Magali suspiró en silencio, mientras pensaba: Ya está Nicolás con sus cosas de siempre. Siempre igual. Buscando tener la razón. Y creerse el más inteligente del mundo mundial. Se sentía mal, cada vez que lo escuchaba hablar así. No entendía porque su amigo decía esas cosas.

Carol, permaneció sentada en el murito de piedra. Pero esta vez hizo algo que nunca antes había hecho. Decidió no quedarse

callada, ante el comentario impertinente de su amigo. Con su voz totalmente en calma dijo: -Oye, Nicolás, el sol ¿Qué es?

Nicolás, sin apenas moverse, contestó entre carcajadas: -Jajaja, pero qué ingenua eres Carol.

¿Qué va ser? ¡Una estrella! ¡Parece mentira, que no lo sepas, con la edad



que tienes!

Sin perder la calma, Carol hizo otra pregunta a Nicolás:- Entonces, ¿si es una estrella?, ¡es femenino!

Y antes que Nicolás replicara, como solía hacer siempre, Carol le dijo:

-Entonces Nicolás ¿Y la luna, qué es?

Nicolás permanecía tumbado sobre el césped mirando al cielo. Ni se movía.

Pensando que así Carol, iba a dejar de preguntarle.

Carol se sentía más segura de ella misma



que nunca. Entonces le comentó: -No me puedo creer Nicolás que no te lo sepas, tu siempre te lo sabes todo.

Nicolás, estaba murmurando entre dientes. Sí sabía la respuesta. Pero era

mayor la rabia y la impotencia que sentía en ese momento, porque alguien por primera vez le había hecho frente. Pero tampoco quería, que ellas pensaran que no lo sabía. Entonces se levantó y exclamó: ¡Qué va a ser Carol! Un satélite, la luna es un satélite. ¿A qué vienen esas chorradas de preguntas?

Carol, permaneció sentada en el mismo sitio, y con todo el cariño que sentía por su amigo le contestó: -Si la luna es un

satélite, ¡es masculino! Entonces Nicolás, ¿sigues pensando lo mismo que antes?

Magali no daba crédito, su amiga Carol había sido capaz de frenar por primera vez las impertinencias de su amigo, y lo mejor aún, de una forma tranquila.

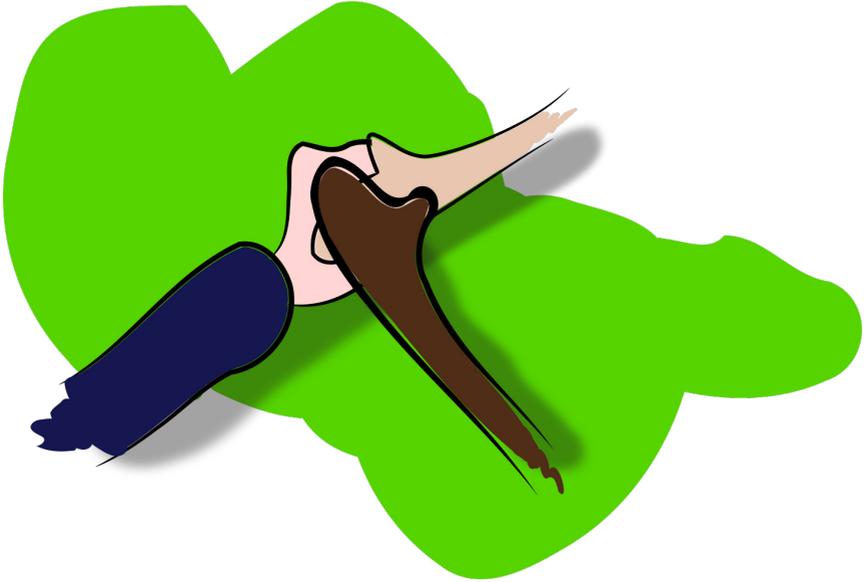
Magali, no sólo quería mucho a Carol, sino que también la admiraba. Le esbozó una gran sonrisa de complicidad.

Nicolás se quedó callado por primera vez en su vida. Estaba acostumbrado

siempre a tener la última palabra. Hasta hoy.

Carol, había permanecido sentada todo este tiempo, en el murito de piedra. Se bajó despacio y cogió sus muletas y se acercó hasta donde estaba su amigo Nicolás. Le agarró su mano y le hizo el gesto de que se sentara con ella en el césped. Nicolás, estaba tan rígido, impresionado por lo que acababa de vivir, que no sabía cómo reaccionar.

Tras unos segundos de duda, tomó la mano tendida de Carol y se sentaron sobre el césped. Magali, se unió a ellos.



Carol sin soltar la mano de su amigo, y mirándole a los ojos con una tierna mirada, le empezó a decir: -Nicolás, has

podido jugar a todos los deportes que has querido. Haces cosas que yo no puedo hacer. Muchas veces te has reído de mí, cuando hacía algo y no podía o me cansaba. Y no te lo he tenido en cuenta, porque eres mi amigo. ¿Pero sabes qué? Que yo no podré hacer ciertas cosas que tú haces, pero muchas noches en mi habitación, cuando lloraba porque me sentía mal, sentía pena de ti.

Nicolás al escucharlo soltó

rápidamente su mano de la de Carol. Y mirándola fijamente le dijo: -¿Qué yo te doy pena a ti? Yo puedo hacer lo que quiera y tu no. Volvió a soltar unas carcajadas.

Carol, sin perder su dulzura en la mirada, le dijo: -Sí, Nicolás, me das pena, ¿Por qué, de que te vale hacer todo lo que quieras, si siempre estás enfadado? ¿Porqué siempre protestas por todo?

Nicolás, quería esconder su enfado a toda costa. Se apresuró a contestar: -¡Pero



si yo estoy bien,
siempre me estoy
riendo!

Carol le preguntó:

-¿De qué te ríes?

¿De mí, de los demás? Pero nunca te he
visto riéndote de cosas graciosas, de
cosas que no sean a costa de los demás.

Eso demuestra, que no eres feliz.

Nicolás se dio cuenta que

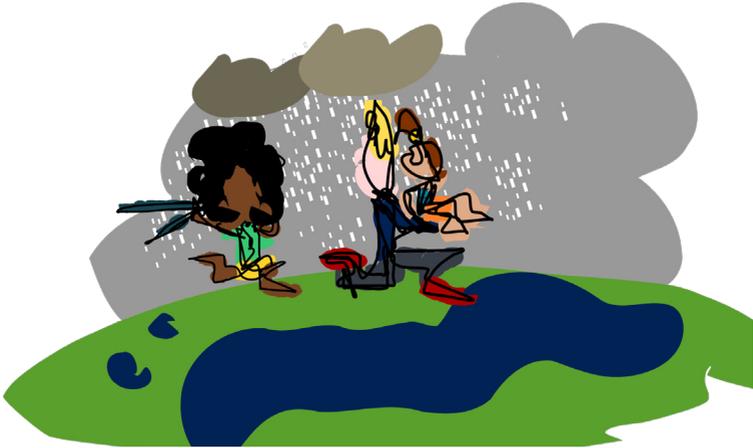
Carol, tenía toda la razón del mundo.

Su comportamiento no era adecuado, ni para los demás, ni para el mismo. Él, no quería seguir comportándose más así.

De pronto, el sol que reinaba, desapareció por completo. El cielo se volvió de color gris, y empezaron a caer unas gotas enormes, frías. En un instante, comenzó a caer una lluvia impresionante.

Nicolás cogió en brazos a Carol,

mientras Magali, recogió las muletas y las tres mochilas. Se dirigieron hacia la entrada de la biblioteca.



Mientras Nicolás bajaba de manera muy suave a Carol, para que ésta se apoyara en las muletas, un manantial de lágrimas bajaban de sus ojos. Sin duda, hoy había

aprendido la mejor lección de su vida:

El respeto.

Abrazados los tres, se hicieron la promesa de: ¡Jamás, nunca, pase lo que pase, olvidaremos este día! ¿Prometido?

Sí, prometido.



Fin

Mensajes del cuento Maredén

1. Fomentar el estudio, de manera constante.
2. Propiciar el estudiar en espacios públicos (bibliotecas).
3. Crear momentos de compartir y disfrutar.
Complicidad entre los amigos.
4. Fomentar la comunicación constructiva y el lenguaje positivo.
5. Potenciar los valores de las personas (respe to, solidaridad, igualdad, empatía...).
6. Fomentar la creatividad y el deporte.
7. La tolerancia cero a las injusticias y a las desigualdades.
8. Potenciar la confianza y seguridad.
9. Sinergias entre familias.
10. Fomentar la coeducación (familia, colegio, administraciones...).



**ASOCIACIÓN
MARIPOSAS BLANCAS**



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación
y Universidades



Propuesta de Trabajo del Cuento Maredén EDUCACIÓN INFANTIL

El cuento Maredén surge de una realidad social, y en respuesta de un llamamiento que realizó la Consejera de Educación, el día 25 de febrero de 2017, en los medios de comunicación, mediante el siguiente titular: *"Toda la sociedad se debe involucrar contra la violencia, dentro y fuera de las aulas"*. Como somos una asociación de ayuda, nos hicimos eco de su llamamiento, y quisimos aportar nuestro granito de arena, donando a la Consejería de Educación, un cuento que fue donado por la voluntaria de nuestra asociación.

Y ha sido creado para fomentar los valores de respeto e igualdad en los Centros Educativos de Canarias, para transmitir a los escolares de una forma sencilla y didáctica, los valores sociales que ayuden al logro de una mayor y mejor convivencia, desde los cimientos de la sociedad, que son los niños, porque los niños del hoy, son el futuro del mañana.

A continuación, se detallan las actividades propuestas por la Asociación Mariposas Blancas, a través del recurso educativo Maredén. Se pretende en todo momento, que las actividades formen parte de manera integradora tanto de los objetivos, de los contenidos, como de las competencias, que viene reguladas por la propia Consejería de Educación.

Características generales de la etapa (Educación Infantil)

Esta etapa se compone de dos ciclos:

- Primer ciclo: Comprende hasta los 3 años.
- Segundo ciclo: Desde los 3-6 años.

Numerosas investigaciones en el ámbito internacional nos demuestran que esta etapa es clave en el **desarrollo de la persona**. Para que los efectos de esta educación sean positivos requiere de contextos estimulantes y de prácticas educativas basadas en el afecto, la autonomía, la exploración y el juego.

En esta etapa se atiende al **progresivo desarrollo afectivo**, a través de la construcción de nuevos vínculos y relaciones con las personas adultas y entre los niños y las niñas de su edad; se facilita que elaboren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como que adquieran autonomía personal y hábitos de control corporal. Se promueve el descubrimiento de las características físicas, sociales y culturales del medio, y la adquisición de pautas elementales de convivencia y relación social, así como el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.

Finalidad de la etapa

Contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas.

Capacidades a adquirir en la etapa

Contribuirá a desarrollar en las niñas y los niños las capacidades que les permitan:

Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción, **respetando** las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.

Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas; logrando, paulatinamente, **confianza en sí mismo y seguridad emocional**.

Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de **convivencia, ayuda y colaboración**, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y **respeto**, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.

Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas,

Enriquecer y diversificar sus posibilidades comunicativas, expresivas y creativas a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Contenidos educativos de la etapa

Se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordan por medio de **actividades** que tengan interés y significado para los niños y las niñas.

Los métodos de trabajo se basan en las **experiencias**, las **actividades** y el **juego**, y se aplican en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar la **autoestima** y la **integración social**.

Los contenidos educativos del primer ciclo son:

- Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales.
- Descubrimiento del entorno.
- Los diferentes lenguajes: la comunicación y representación.

Y los contenidos educativos del segundo ciclo son:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación

En el 2º ciclo de la Educación Infantil se iniciará una aproximación al uso oral del **inglés** en actividades comunicativas relacionadas con las rutinas y situaciones habituales del aula.

Además de fomentar una primera aproximación a la **lectura y a la escritura**, así como de garantizar experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información, y la comunicación y en la **expresión visual y musical**. Además de las enseñanzas de Religión Católica, Islámica, Evangélica.

Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de los escolares como principio y no como una disposición que corresponde a las necesidades de un grupo reducido de alumnado.

La diversidad constituye una realidad en los centros educativos que ha de ser atendida por todo el profesorado.

La atención a la diversidad pretende, mediante la aplicación de diferentes medidas en el centro y en el aula, **eliminar las barreras al aprendizaje**, armonizando la respuesta a las necesidades educativas del alumnado, con la consecución de los objetivos de cada una de las etapas educativas.

La adecuada respuesta educativa a todo el alumnado se concibe a partir del principio de **inclusión**, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza su desarrollo, se favorece la **equidad** y se contribuye a una mayor cohesión social.

Las concreciones curriculares dan respuesta a las diferentes necesidades educativas que presenta la diversidad de los alumnos y las alumnas, con necesidades educativas especiales, escolarizados en las aulas enclave y en los centros de educación especial.

El profesorado deberá realizar las adaptaciones necesarias para adecuar lo establecido en estas concreciones curriculares a las características y necesidades de su alumnado.

El plan de atención a la diversidad es el documento que contiene las medidas de intervención desarrolladas por los centros educativos y deberá formar parte del proyecto educativo del centro.

Este documento se actualizará anualmente para incorporar nuevas medidas de atención a la diversidad o modificar las existentes. En todo caso, la actualización deberá incluir las programaciones de todas las medidas que se planteen, así como la documentación relacionada en la resolución que dicte al efecto la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.

La orden que regula las medidas de atención a la diversidad es la Orden de 7 de junio de 2007, por la que se regulan las medidas de atención a la diversidad en la enseñanza básica en la Comunidad Autónoma de Canarias, (BOC n.º 124, de 21 de junio de 2007).

Cuento Maredén como recurso educativo

Este recurso educativo, pretende ser un recurso **integrador** dentro del **proceso de aprendizaje** de la etapa.

Que pueda actuar como un hilo conductor entre los ámbitos de experiencia del primer ciclo y con las áreas de conocimiento del segundo ciclo.

Un recurso que, complementa al aprendizaje de actitudes, de procedimientos y de conceptos, contribuyendo en la creación y fortalecimiento de valores en las niñas y niños.

Se podrían llevar a cabo actividades de naturaleza creativa, pues estaríamos desarrollando tanto las capacidades como los contenidos educativos de la etapa.

Tras la lectura del cuento, se puede proponer que los escolares puedan llevar a cabo las siguientes actividades:

- A través de la pintura con diversos materiales: lápices de colores, rotuladores, ceras, temperas, acuarelas...
- A través de manualidades (cartulina, plastilina, papel celofán, ...).

- A través de la expresión corporal (baile, coreografía, ...).

Se trata de fomentar el tema de la **igualdad**, que tanto la luna, como el sol son importantes, porque las dos dan luz, las dos son iguales, ...

PROCESO EVALUATIVO DEL RECURSO EDUCATIVO MAREDÉN

Una forma objetiva de evaluar el logro de los objetivos que se pretende con este recurso educativo, es mediante un proceso evaluativo.

Y desde la Asociación Mariposas Blancas, se propone que una posibilidad sea seguir los mismos cauces del propio proceso evaluativo correspondiente a cada etapa, optimizando de esta forma, un condicionante tan limitado como es el tiempo.